

A woman with grey hair, wearing a blue cardigan and a VR headset, stands in a cobblestone town square. She is gesturing with her hands as if interacting with a virtual environment. In the background, a large, ornate Gothic cathedral with a prominent rose window is illuminated by the warm light of the setting or rising sun. The sky is a mix of blue and orange, with some clouds. The overall scene suggests a virtual reality experience of a historical town square.

ABBRACCIA UN BORGO

Un progetto di valorizzazione del patrimonio umano e paesaggistico in Realtà Virtuale

ABBRACCIA UN BORGO nasce da **PEACEFUL PLACES**, progetto vincitore del prestigioso Auggie Award come Best Art in Virtual Reality nel 2021 dell'AWE - Augmented Word Expo, in California.



PEACEFUL PLACES

è un'installazione partecipativa e inclusiva in **Realtà Virtuale** sul tema dell'**abbraccio** realizzata da **Margherita Landi**, XR performance artist conosciuta internazionalmente (Italia, Olanda, UK, USA), e **Agnese Lanza**, coreografa e danzatrice specializzata in progetti di comunità (Italia, UK), e prodotto da Gold Enterprise nel 2021 a Passariano (Udine), coinvolgendo coppie di cittadini locali nel processo e girato nella cornice della bellissima Villa Manin.

Un'esperienza immersiva di **vicinanza**, che si manifesta attraverso **coppie reali** e i loro corpi virtuali.



ABBRACCIA UN BORGO

A partire dall'esperienza di *Peaceful Places*, "Abbraccia un Borgo" si propone di sviluppare un'opera ispirata alla precedente, ma personalizzata, per ogni borgo, coinvolgendo attivamente la cittadinanza e i beni artistici e paesaggistici, mirando a valorizzare sia il patrimonio artistico che quello umano dei luoghi. Il progetto coinvolgerà quindi aree periferiche, semi-periferiche ed interne, le cui peculiarità culturali risultano meno evidenti per un turismo di massa o, in alcuni casi, messe in ombra da centri limitrofi maggiormente attrattivi.

Questo nuovo format consente di creare un'esperienza immersiva VR che utilizza i beni artistici e del paesaggio come scenario dell'azione collettiva, creando un'atmosfera unica e coinvolgente, mediante un approccio sinestetico che coinvolge tutto il corpo - solitamente dimenticato nelle esperienze virtuali - per provare a superare i "limiti" delle tecnologie di realtà virtuale sviluppando un innovativo rapporto dialettico tra reale e virtuale, tra fisico e digitale.

Obiettivi di ABBRACCIA UN BORGO

- Conservazione e tutela del **patrimonio culturale e umano** attraverso la produzione artistica.
- L
- **Diffusione e visibilità** di tale patrimonio.
- Condivisione di **pratiche fisiche** capaci di migliorare ascolto e consapevolezza.
- Produzione di un **nuovo formato artistico** innovativo e coinvolgente.
- Creazione di una **rete** tra borghi.

perché l'abbraccio?

Ricerche scientifiche hanno dimostrato che le società con una maggiore educazione al **contatto fisico** sono tendenzialmente **meno violente e più inclusive**



questo perchè **l'abbraccio:**

- Aumenta le endorfine.
- Migliora l'umore.
- **Migliora i rapporti umani.**
- Aumenta la fiducia in se stessi.
- **Aumenta consapevolezza** del proprio ruolo nelle relazione.
- Migliora la comunicazione non verbale.



perché i borghi?



L'architettura abbraccia e accoglie
l'umanità che la vive.

Quindi vogliamo **valorizzare**
sia il **luogo** che **le persone** che ci abitano.

Al Borgo verrà rilasciata **un'opera VR** personalizzata, realizzata con la cittadinanza e fruibile in modo permanente grazie ad un **visore di Realtà Virtuale**.



perché la realtà virtuale?



Tutto ciò che verrà girato in
questi primi anni
di diffusione della **VR**
avrà nel tempo il valore delle
prime riprese
cinematografiche di fine '800

Il maggior potenziale di un'opera
in VR è quindi quello di essere
DOCUMENTO STORICO
che con gli anni assumerà
sempre più valore.

Inoltre la VR:

- Riduce il **divario territoriale**.
- Crea un **alto coinvolgimento emotivo**.
- Favorisce la creazione di una **comunità** legata dal virtuale che promuova la solidarietà e la vicinanza.
- Permette di visitare **luoghi inaccessibili** per barriere geografiche o fisiche.
- Avvicina le **nuove generazioni**.



come?

LABORATORIO
con la
cittadinanza

INSTALLAZIONE
PERMANENTE
dell'opera
nel borgo

DIFFUSIONE SU
PIATTAFORME
ONLINE

CREAZIONE
OPERA IN VR
con la cittadinanza
+
REALIZZAZIONE
TOUR VIRTUALE
del borgo

CREAZIONE
DI UNA RETE
tra i borghi



Laboratorio con la cittadinanza

Con coppie di cittadini costruiremo le basi del lavoro psico-fisico sull'abbraccio, attraverso semplici pratiche.

I partecipanti apprenderanno le basi di **ascolto percettivo di sè e dell'altro** e saranno guidati alla realizzazione della **performance** da riprendere in Realtà Virtuale.



Creazione dell'opera VR

L'opera è un **emozionante video** artistico in VR basato sugli **abbracci delle coppie** di cittadini.

Il borgo potrà fruirne come **performance**, come **video immersivo** o come **documento storico**.





Tour virtuale

Verranno effettuate delle **riprese immersive** dei **luoghi di maggior interesse** della zona per poi realizzare un breve Tour virtuale.

Verrà posta particolare attenzione ai **luoghi inaccessibili** o **difficilmente visitabili**.



Installazione permanente

Al borgo verrà lasciato

- un visore VR
- un'app dedicata
- l'opera VR
- il tour virtuale suo e dei borghi partner del progetto

L'installazione andrà collocata in un luogo di rilevanza e potrà essere attivata ogni volta ci sia l'occasione.

Rete tra i borghi

L'opera VR verrà costruita di modo da terminare con un montaggio video che **attraversi i tour degli altri borghi.**

Ogni volta che una persona vedrà il video **scoprirà anche gli altri luoghi.**



GIARDINO CHIUSO

Fondata nel 1998 a San Gimignano, si distingue per la sua ricerca di contaminazione tra parola, movimento e arte visiva. Organizza eventi culturali, laboratori didattici e corsi di formazione, ha diverse produzioni di teatro-danza e organizza il Festival "Orizzonti Verticali - Arti sceniche in cantiere".



Concept: **Margherita Landi e Agnese Lanza**
Ideazione e sviluppo: **Margherita Landi e Massimo Bevilacqua**

Produzione: **Giardino Chiuso**
Con il sostegno di **GOLD ENTERPRISE**

Trailer <https://vimeo.com/647253355>